



美国人把房子设计成这样

撰文、整理 / 本报记者 周乐乐

想看看国外的房子设计成什么样吗?这个月刚刚结束了一场全美小户型大赛,基本都是“老外们的创意”:LOFT结构、大色块运用、超级混搭……反正你想得到的想不到的都能在那里见到。说起来,全美小户型大赛到今年其实已经是第五届了,这一次,作为全国为数不多入围比赛的设计公司,负责人罗锦程给我们带来了耳目一新的设计。

小户型作品

居住者:索利与丈夫,两只猫

地址:密歇根州

面积:92平方米

问:最喜欢这套房子哪里?

答:我关注各种不同风格和大小

的艺术陈列品。

问:装修时遇到最大的麻烦是什么?

答:选择合适尺寸的家具是最大的难题。我们不得不自己动手做餐桌,因为市面上的餐桌都太大,我们还用了方块的地板来区分独立的空间,还有了可以透视的帘子来分隔,使空间显得更大些。



小户型作品

居住者:一对夫妇、两个孩子、三只猫

地址:剑桥

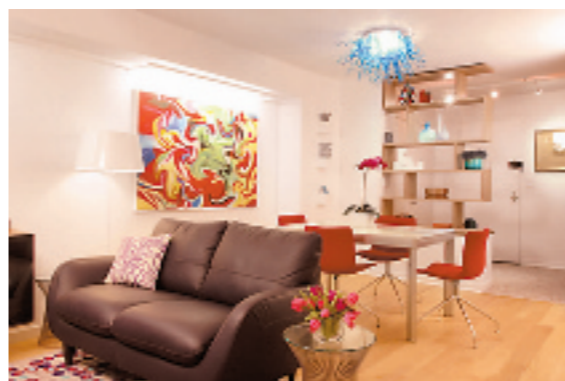
面积:105平方米

问:最喜欢这套房子哪里?

答:我们保留了原来的地板,原来放置纺织机械的位置有些破洞,这个房子是原来的纺织厂的厂房,这种感觉挺好。

问:装修时遇到最大的麻烦是什么?

答:原来的厂房有很多破洞的地方,由于预算的考虑,我们不愿意花太多钱去翻新,我们保留了原来墙上地面的感觉,配上一些艺术品,参考网上的一些资讯,把它做成一个有个性的大家伙。



小户型作品

居住者:设计师夫妇

地址:纽约

面积:86平方米

问:最喜欢这套房子哪里?

答:这套房间有非常好的自然光线,再配合上室内的光线设计使整个房间生动起来。

问:装修时遇到最大的麻烦是什么?

答:我们最在意环境给人带来的干净、轻松的感觉,我们主要是用色彩的搭配来实现的,色彩的确定不是根据地面的颜色,而是根据选用的家具,当然厚重的长条的宽地板也使空间显得更宽敞,达到了很好的效果。



问:最喜欢这套房子哪里?

答:我们最喜欢的是卧室里的台阶,这也是我们当初买它的原因。它使这个大房有了一个层次感,木头的地板让人感觉温馨,我们最喜欢打开窗户坐在旁边,望着窗外的水泥森林。

问:装修时遇到最大的麻烦是什么?

答:我们拥有的是一个连续的不可分割的艺术空间,所以所有的家具都必须在这个空间下统一起来,我们用了对比强烈的颜色和配饰,并且都是冷色调,使整个空间显得酷和沉静,这是一种很有品味和令人惊讶的感觉。



小户型作品

居住者:埃里克夫妇

地址:亚特兰大

面积:100平方米

小户型作品

居住者:威廉姆一家

地址:芝加哥

面积:60平方米

问:最喜欢这套房子哪里?

答:这个房子最吸引我们的地方是它的布局,餐厅和卧室是连通的,厨房藏在后面,这样我们在招待朋友的时候就有宽敞的空间,我们可以像变魔术一样把食品从厨房变到餐厅。这个老房子建于1890年,我们在原来的灰石墙上涂刷上时尚的涂料,地面的硬木地板着色成深黑色,给人一种时尚的感觉。

问:装修时遇到最大的麻烦是什么?

答:最大的难题是如何把我们收藏的古典家具放入其中,我们花了两年的时间来装修,家具中我们最得意的是我们收藏的罗塞尔——法尔可设计签名的两把椅子,把不同风格的家具和室内环境混搭成时尚的感觉,是我们的兴趣所在。



国际组作品

居住者:拉吉维

地址:印度 班加罗尔

面积:45平方米

问:最喜欢这套房子哪里?

答:我最得意的是衣柜的背面镜子,可以将窗外的自然光反射进屋里。

问:装修时遇到最大的麻烦是什么?

答:为了厨房我不得不把客厅的一面墙敲掉,做了一个与客厅连通的敞开放式厨房,这样朋友来了就方便我招待他们,尽管我不愿意经常这样做。



全美小户型室内设计大赛

今年举办的全美小户型室内设计大赛已经是第五届了。比赛从4月13日开始,决赛日是5月4日,参赛作品的房屋面积必须小于1200平方英尺(111.5平方米),分5个组别,分别是300平方英尺(28平方)以下叫超小型,300-600平方英尺叫微小型,600-900平方英尺叫迷你型,900-1200平方英尺叫小户型,还有国际参赛者组。

比赛规则以网络投票的方式进行,分为入围、淘汰赛、总决赛等,每位参赛者必须提交5幅图片并附房屋平面图。总奖金10000美元,前4组每组头名的奖金是2000美元,总冠军额外得2000美元,国际参赛者可获得获奖证书。

国内外家居设计最大的差别就是色彩运用

发言人:罗锦程,第六空间现代馆Y+C 吃程家具总经理。

国外的色彩运用值得借鉴

来参加这次比赛的,都是普通的百姓,而不是职业设计师,甚至很多家装都是他们自己DIY的,所以难免有不完美的地方。

看了这么多参赛作品,和国内经常举办的室内设计大赛作品相比,我们发现主要的差异在以下几个方面:

国外作品在色彩运用上更加大胆。通常在可见的同一空间里,国外作品至少有四个左右的大色块运用,而国内一般是两个左右。

家具是室内设计的主角,国外作品中的家具经常会用不同色彩、不同风格的混搭,而且非常强调条件家具是X×设计师的作品,非常注重设计感。

重装饰,轻装修。国外室内装修的钱主要花在家具和软装上,而不是硬装。

想要装得出彩

设计费用不要省

当然,鉴于这次全美小户型大赛,我们也发现了目前国内家装业的弊端:设计是家装的灵魂,也是表达业主生活品味、文化修养乃至价值观的工具。不过目前国内,家装行业一直在提倡免费设计,导致设计师设计很多可有可无的东西,通过抬高装修成本,从材料里吃回扣等等办法来获得“设计费”,这种扭曲造成了大量的浪费。

对于正准备装修的业主,我建议首先要将装修的流程确定下来。A找一家纯设计的工作室—>B联系包清工的装修队—>C让不属于同一利益团体的设计师来监督装修。这样做的好处是设计师在设计时动机单纯,设计费中包含监理费,让设计师来监督装修队以达到设计师的设计要求,业主既省了钱也省了“躲猫猫”的心思。

怎样才能找到一个好的设计师呢?首先要提高自己的鉴赏水平,例如多看看室内设计大赛这样的帖子,然后去家具市场转转看看自己喜欢的家具风格,最后看设计师提供的之前的设计作品,以擅长做你喜欢的家具风格的设计师来设计你的家,这就好像你喜欢吃川菜,那就要找到正宗的川菜厨给你做菜一样,再大的粤菜馆也都不是您。

装修队直接去正在施工的房子里找工头即可,因为他们通常不属于任何一家装修公司,当然也可直接找手工好的家装公司,讲明自己包清工。设计费不能一次付清,留下一部分作为设计师的监理费用,让他帮你好好督促施工队,并写进合同条款里。