



还有哪些你看不下去的错误们 行内人来吐槽

【 以下是国内某著名论坛的网友为自己的职业
在电视剧中被不实展现所发出的“伸冤”。 】

IT 业

我最受不了只要电视剧里提到 IT 高手,就等于编程高手。行内人员都知道,编程能高到什么程度呀?谁不会编程呀?还有一次看到一个片子,一个编程高手,在别人说话的一瞬间,就编了个程序,骗过所有人。我的天啦!你不用调试吗?不用编译吗?你更新了程序,服务器不用重启吗?反正,我觉得那段时间连打开编辑器的时间都不够。

一说到 IT 就是编程,简直太歪曲我们的工作了。我天天上班坐在这里不编程,但是我研究需求,分析文件,调查需求,构思系统结构。这些工作都做完了,才交给程序员编程。这些才是最辛苦的工作,我每天脑子都用的脑细胞不知道死多少。

设计行业

我是广告公司的,设计师,偶尔也去现场协助执行。每个项目执行完后几乎去掉半条老命不说,有时候碰到极品客户还要挨骂,真的和打杂跑腿的没什么区别。至于衣着,电视电影上都是晚礼服,其实我们都穿万年不变的套装而已,我现在连高跟鞋都不穿了,即使只有两小时的活动,因为工作人员也是要从早跑到晚。影视作品中晚宴的场景大家都有印象吧,主角们衣着鲜亮地和客户把酒言欢,不知道是不是我见识太少,反正我们在晚宴里连服务生都不如,人家至少端个盘子在里

面穿梭自如,我们一个个都筋疲力尽窝在角落里盘算着一会表演的演员怎么走,撤场的工人什么时候上来……经常等客户都酒足饭饱了才发现自己忘记吃饭了。

再说设计师,电视电影里的设计师很彪悍。每天都很空,大把的时间谈恋爱、泡吧、旅游。我自己,以及我认识的大多数设计师的生活是:恨不得一天有 72 小时。大多数设计师已经把加班当常事,要是哪天没加班反而会很意外,有些基本上是住在公司了。

建筑业

我是建筑相关学科的。《将爱情进行到底》里王学兵那个角色,建筑系读了 4 年就毕业了,看的时候还不懂,进了大学发现,建筑及相关学科都是 5 年的,4 年的说明你们学校这个学科是不专业的。

还有《奋斗》就是在太过分了。男主角陆涛,设计青年家园的时候,我记得他的方案就是楼顶要四个红色的大字“青年家园”。这个做案名跟细节都可以,作为方案的话,那不是是个识字的就可以做建筑师了吗?并且电视剧电影塑造出来的建筑师形象就是有钱有闲有品位,一天到晚跟在女主角后面跑,随便勾几笔一个惊人的设计就出来了,是真的,没听说建筑学是女生当男生使,男生当畜生使么?咱们天天趴图板电脑跟前,两眼血红,不修边幅,吃饭睡觉也顾不上,交上的方案不改个几十遍人家甲方能给钱?以为一个好方案就那么两笔出来了?真是演戏啊!

红牛玩音乐,乐来乐够劲



前不久,在上海举办的第 16 届东方风云榜“真音乐向前走”的论坛上,面对内地歌坛产业萎缩、创作力量青黄不接等话题,与会嘉宾各抒己见,而著名音乐人李宗盛则一针见血地指出,“唱片不好卖,就是因为歌不好听。”

被曲解的音乐

据国际唱片业协会发布的数据显示:中国传统唱片销售额连年缩水,各种解约纠纷层出不穷。有业内人士认为,这是中国内地乐坛缺乏实力音乐人的表现。遗憾的是,一直以来,中国流行乐坛都是偶像派当道,大家以貌取人,致使众多有创作的实质音乐人被埋没,没有出头之日。很多业内人士也认识到了这个问题,呼吁要发掘有实力的音乐人,以推动内地音乐的发展。

流行音乐洗牌,向本质回归

作为资深音乐人,搜狐音乐主编李戈认为,音乐市场不景气导致音乐扭曲,为了挽回市场,唱片公司不断催促原本就实力不济的歌手推新歌、出唱片,而这些低质量的歌曲和唱片,又导致了音乐市场的不景气,从而出现了一种恶性循环。

在李戈等众多业内人士看来,现在应

该建立一个平台,鼓励和发掘有实力的原创音乐人,帮助他们成长,为内地乐坛输送人才,从而推动内地音乐的发展,让音乐向本质回归。在这方面,红牛举办的“红牛能量音乐新发现”正是挖掘人才的最好示例。

红牛助力回归路,音乐越来越够劲

从 2008 年开始,红牛便一直致力于各种音乐活动,不但举办了以明星为主体的不插电全国巡回演唱会,还联合搜狐音乐举办了第一届“红牛能量音乐新发现”活动。这次,在 2009 杭州西湖现代音乐节上,第一届“红牛能量音乐新发现”活动中胜出的十支原创乐队,被红牛推荐上台表演,再次证明了红牛发展中国音乐事业、挖掘音乐人才的决心。

据悉,此次音乐节后,红牛还将启动以“乐来乐够劲”为口号的各种音乐活动。其中,第二届“红牛能量音乐新发现”活动即将在全国范围内展开,为此,红牛将在 7 月之前,将红牛音乐官方网站打造成成熟、独立的音乐推荐平台,同时还将携手搜狐、优酷、校内、猫扑等知名网站将更多优秀原创音乐人的音乐传递给大众,以此来让中国的音乐越来越够劲。

游戏公司

以前还上中学的时候看的《白领公寓》,羡慕安在旭“闭门造车”制作游戏,觉得这真是一个浪漫又装逼的职业。可进入到这个行业深深体会到,充其量一个流水线操作员,整天累死累活,和浪漫有一毛钱的关系?真正的游戏公司里,游戏项目分工相当严谨,策划,程序,美工,最少也要个 30 人吧。工作量大到崩溃,赶进度的时候一帮人连夜赶工,几天下来基本人鬼不分了,看到电脑就想吐,一见阳光就晕眩。敢问安大哥你可是超人?你的电脑怕是装了几十个软件吧,很好很强大。

会计

话说电视里好像很少有我们这职业的啊。我做会计的,不过每次看到电视里男主角家很有钱找了个穷女朋友,然后男方家长或者是未婚妻啥的出现了,掏出一本支票刷刷刷写了个几笔,扔给女主角,甩出一句拿了钱就立刻离开男主角。我的妈啊,每次看到这种情节,我都想大声疾呼:你的章呢,你的章呢,你印印章不盖你就敢拿钱砸人了??我还很想说你支付密码号不知道有没有写呢,照你态度还很有可能把密码写错,银行不收我找谁去,难怪人家女主角每次都咬牙切齿地把支票撕了,你那就是一空头支票,人男主角才是一活体提款机啊!

秘书

我是文字秘书,处理各种文件,通知啊啥的不用多写,主要是起草一些报告,上行下达的东西,还要和新闻机构联系写报道,企业宣传的宣传片制作。还有会议通知,确认这些琐事。写起来腰酸背痛腿抽筋,闲起来浑身酸软肌无力,年底季度底最忙的。但是忙什么也不负责给老总们处理家务事,忙什么不去当人家小三,忙什么不负责和老总出去吃香喝辣的,该干嘛干嘛。

美术之油画

最雷的是看到那种时装大片,一美女模特,穿某大牌美衣,然后,手里举着一个其脏无比的调色盘,还是油画的……

那时真想拍死编剧,你见过哪个画画,尤其是搞油画的人会穿得那么新那么漂亮的??!我们都是穿最脏的衣服的好吧?再不济也要带个围裙的呀……

还看见过电视剧中画油画的美女,一边举着干净无比的调色板,穿着洁白无瑕的纱裙迎风微笑……晕倒,我画室出来后衣服上的颜色绝对不会少于 5 种,一身颜料,还有身上刺鼻的松节油味道。不是编剧觉得画画这工作很美好就可以随便掰的啊。