



50年代打印机就放在门口



第三乐章



怀旧的老钢琴

咖啡枕头，俩漂亮姑娘加一星盘大师

私密指数:★★★★★

咖啡枕头在隔着西湖大道的另一头，那里已经是劳动路的地盘，这家刚刚开业两个月的咖啡店，就在孔庙对面。虽然不太有人知道这里，可是经过的人都有想进去坐坐的冲动。初夏的晚上，常看到人们搬把椅子坐在门口喝咖啡，那光景很像在丽江。

店里有两位漂亮姑娘，人们叫她们赵枕头和林枕头。“我们店里没有员工，老板就是掌柜哦！”林枕头是个干净利落的短发姑娘，说话的时候喜欢一直低着头笑，偶尔抬起来看你一眼，就觉得要被她看穿了一般。赵枕头是位大眼美女，长长的波浪卷，碰见喜欢的客人，就会热情洋溢。

“今天吃今天的饭”，这个是咖啡枕头的菜单，就写在黑板上，每天去都根据当天的材料有不一样的美味，所以菜单每天在换。去的那天正好有烤布雷，林枕头亲自烤的，只是她们都不是专业的大厨，每次去味道也许会不同，所以你得让老板高兴了才能吃到更好味道的东西。烤布雷应该算得上是这里的招牌点心，当然更好的就是这里的咖啡，咖啡豆是老板亲自挑的，现磨现煮，很难在别的咖啡店喝到一样的口味。

整个咖啡馆是这俩漂亮姑娘亲手装饰的，屋顶的粉刷也是亲自上阵。木质的桌椅，有好看的布垫子，窗户是刷成白色框的大玻璃，低头就能看见透着绿意的小盆栽。墙上挂着很多泛黄的照片，有张照片上是一个酷似方枪枪的小男孩，赵枕头说那是给他们画菜单插画的男生，还有好多老照片是客人提供的。赵枕头其实是美院雕塑系的，有心点会发现店里某些角落里就放着她的作品——形象怪异的女人，或者是没有脸的猫。要是让赵枕头碰上你，觉得你有眼缘，就会操起笔帮你画一幅画像，当然这是非常难得的事情。闺蜜们在这里待上一天再合适不过，最角落的地方还有张双人沙发跟一台电视机，不想说话，还可以一个人待在沙发上消遣。

星座，已经成为女人们必不可少的话题了，咖啡

枕头里就有个“星盘大师”，长发黑框眼镜，宽腿裤。不知道她叫什么名字，只是时不时地在这家店里出没，运气好的话，碰上她你只要买一打的养乐多给她，她就会帮你算一把星座。从头到尾把你彻彻底底地分析一番。碰上她喜欢的客人，能说上个把钟头。多数人觉得算一把并不是主要目的，只是好奇跟有趣。出来的时候，星盘大师说，不久后即将旅居成都，所以近段时间要是不去那，你有再多的养乐多，也难见“大师”一面啦。

提卡咖啡，英式乡村风格

私密指数:★★★★★

女人爱来这里，是因为地段好还安静，这里是为数不多可以拥有那么多沿街的落地玻璃的咖啡馆，走几步就能到南山路，再走几步还能到延安路的商圈，并且最主要这里有特别好吃的牛扒。

这也许是将军路上最早开出的咖啡馆，所以难免会看出里边还透着前两年很流行的欧式乡村风格。碎花沙发，角落里不经意摆放的泰迪熊，心想老板定是个心思可爱的小女生。

闺蜜们来这里通常是因为位置不多，并且宽敞，再大声也不觉得吵闹。提卡咖啡的皇牌 T 骨牛排是朋友的最爱，总是说着冲着这牛扒也会念念不忘地再来。老板倒真是个可爱的姑娘，因为刚刚接手过来没多久，“这里的咖啡不知道好喝不好喝，不过我觉得牛扒还是不错！”跟她说话，仿佛这个店不是她的。

不过还是有老客人会告诉我们，冰摩卡很好喝，是这么多年来的经典了。闺蜜来这里喜欢选靠窗的位置，光线很好，沙发又宽敞舒适，盘腿而坐也不为过。“还有客人很爱玩我们的强手棋，一玩就一个下午。”

【还有这些咖啡馆在此】

宿咖啡 劳动路 130-1号
咖啡工坊 开元路(涌金广场东侧)

至还有古老的电影胶片机。

除了这些，有意思的是，你可以看见整个柜子里都放满了古老的英雄牌闹钟，拆开的未拆开的，裸露的零件加上清脆的滴答声，许多年轻人甚至从没见过。一问，你还可以花 38 元买一个回家，“只不过这种闹钟真的很吵哦！”看得出来，老板有些怀旧情结。当然这些都不是主要的，随处可见的音乐和书籍，才是老板的有心之处。也许你就在你的位子上喝着咖啡，背过身去就是埃里克·克莱普顿的笑容，随手还能拿一张 CD，才发现这是找了很久的某人的演唱会限量版啊。老板还有心收藏了已经不再出版的全套 redeo 杂志，整齐地摆在钢琴旁边的刊物架上。许多书都被放在触手可及的地方。总之，只要眼能所及之处，都能发现和音乐有关。每个星期，人们会在楼上一部老电影，内容总是透着文艺气息；又或者办一场主题沙龙，内容无外乎和音乐或者艺术有关。

其实来这里听音乐和看电影也不是主要目的，常有艺术圈子里的人来这办个画展，做个交流，店里如此丰富的内容，绝对可以让你好好品味上一阵子。这里适合多于 5 人的闺蜜，所以女人们常愿意出没这里，窝在这里聊天，就像是被这些艺术气息吞没一般，因为是空旷的 LOFT，再多的人也不会显得嘈杂，更何况你的心早被那些充满文化气息的字画音乐书籍给吞噬掉了，连说出来的字眼也不免文化起来。

第三乐章，去那不为喝咖啡

私密指数:★★★★★

从将军路上拐个弯到柳营路上，就能看见一家有落地玻璃的咖啡馆。第三乐章几个黑色大字，印象深刻。LOFT 结构，每次去，总能看见好些女人们窝在里边抱着绒布垫子慵懒而惬意。

人们爱这里，并不是因为它是一家咖啡馆。“不为喝咖啡而来的咖啡馆。”这是大多数人对这家店的评价。起初推门进去，眼睛有些应付不过来，这是咖啡馆吗？不对，看着满墙壁的画作有些像画廊，可是满屋子的唱片 CD，夸张到可以用“见缝插针”来形容，让你不禁觉得又有些像是音像店，走上楼越发怀疑这还是个工作室。当你坐下，服务生问你是否要咖啡的时候，你才恍然大悟，哦，原来是家咖啡馆。这才发现，吧台的整面墙都装满了 illy 的罐子。心想老板倒是很偷懒，直接用了这个世界知名的咖啡品牌了事。

只要你有心，随处可见惊喜。比如，踩进门右侧的地上放着一台 50 年代的打字机，屋子深处放着老钢琴，弹上几个音符会发现声音很圆润。楼梯没有扶手，却能看见一把古琴。楼梯转角处是光亮光亮的古典吉他。再上楼去还能在柜子顶上找到 80 年代以前的相机，大门口甚



林枕头兼任掌柜



烤布蕾

提卡咖啡