

【全智贤小档案】

1981年10月30日首尔出生,血型B,身高172公分,除了父母,有一哥哥。她曾在东国大学话剧影像学系念书,1997年出道担任服装杂志模特儿。1999年演出电影《白色情人节》,次年演出《穿越爱情海》,2001年的《我的野蛮女友》让她红遍亚洲。因人气高,香港导演刘伟强2005年的《无间道》就找她演出。因全心在影坛发展,她的电视剧作品不多,包括《思春期》和《我心荡漾》等。

全智贤的名字是爸爸取的,希望她聪明贤慧。爸爸常出国,妈妈上班,大都是比她大5岁的哥哥照顾她。她小时候很淘气,因有哥哥做靠山,常和小朋友打架。



全智贤：告别野蛮女友时代

撰稿整理 / 本报记者 陈晓

1998年出道,先是拍了几本电视剧,1999年主攻电影,2001年的《我的野蛮女友》让她红遍亚洲,从此“野蛮女友”的话题一直进行到现在。10年来全智贤的作品不过九部,这样算下来,一年都不到一部。经过两年的筹备,全智贤带着其进军好莱坞的处女作《最后的吸血鬼》再次走进人们的视野,被CNN排为今年最值得期待的十大电影第三位。该片的噱头很多,比如漫画本身、日韩美女、特效技术,让全智贤一下在告别了野蛮女友时代,进入新话题。

“野蛮女友”

只是电影里的那个她

今年28岁的全智贤,在1997年的时候通过杂志模特身份误打误撞进入了娱乐圈。开始的时候并没有一炮走红,先后做了《人气歌谣》的主持人,出演了一些并不知名的影视作品。真正让所有人认识她的是2001年的《我的野蛮女友》。

全智贤一个巴掌掴醒了她和车太贤的“野蛮”爱情,煽动起了全亚洲的“野蛮风潮”。与闺秀气质绝缘,嗓门比铜锣还响,骂人打草稿,左勾拳弹无虚发……

全智贤说:“影片《我的野蛮女友》在韩国上映时,很多女孩子出了电影院便开始打男朋友。”对男同胞们,她深感歉意。

从此之后,全智贤成为了一个美丽的符号,漂亮又强势。然而生活和银幕的距离总是如此美丽,镜头背后,“野蛮女友”只是电影里的那个她,而全智贤只是“全智贤”而已。

从巅峰到瓶颈

然而结果却总是与最初的愿望背离。2003年的《四人餐桌》,尽管与朴信阳搭档,但苍白的剧本让此片不仅没有得到出色的票房,反而引来了大众对全智贤演技的第一次质疑。随后她与张赫合作的《介绍我的女朋友》虽然被称为“野

蛮女友”的前传,但因为模式与角色的性格太过相似,多少有炒冷饭的嫌疑。最近两年的《雏菊》和《曾是超人的男子》不是大制作,就是卡司强大,但全智贤就像是掉入了一个怪圈,一直没有找到适合自己的一条路。相比起来,观众们似乎更愿意见到一个漂亮的花瓶,而不是尝试着转型的女演员。

对于众多褒贬不一的反响,她回应:“迄今为止除了事业我没有在别的方面太过分心,如果说有遗憾,也是因为以前年轻不懂得好好处理。随着年龄的增长,随着演技经验的增加,我觉得年纪增长好象不是坏事,反而能让人变得更美丽。”

从没停止过对好莱坞的向往

虽然在2002年就获得了大钟奖的最佳女主角奖,但全智贤塑造的角色却远不及她在广告中明艳动人的形象让人印象深刻。因此她也被批评为“只是个广告明星”,或者“没有演技”。既然在韩国无法找到突破口,那么到陌生的美国这个没有人认识自己的地方说不定会有一个新的开始。

韩国的电影演员从来就没停止过对好莱坞的向往,全智贤也不例外,在20岁的后半段,她把目光放到了大洋彼岸的美国。在7月15日即将在美国公映的影片《最后的吸血鬼》中,全智贤饰演了

一个需要喝血来维持生命的16岁的吸血鬼猎人。虽然事后爆出电影公司有夸张宣传的嫌疑,但这确实是她在一个全新环境中的新开始。在亚洲她是人尽皆知的明星,但到了美国她说自己就像一张白纸,那种缺乏了解的陌生是相互的。也正因为如此,她可以毫无顾忌地在美国工作人员面前展现自己。在韩国国内导演或工作人员往往顾忌大牌明星的面子,会下意识地放宽标准,这对演员的发展有害无利。反而在美国这个陌生的拍摄现场,全智贤找到了刚入行时的那种不断鞭策自己的冲劲儿。

把英语学得有模有样

因为《最后的吸血鬼》的原作漫画在漫画迷中有很高的人气,为了使电影版满足漫画饭的期待,她在前期投入了大量的准备工作。除了要把英语说得有模有样,连体能也有所锻炼。最初只能在跑步机上跑十分钟就气喘吁吁,现在她每天都能轻松地跑完一个小时。而且在电影正式开拍前她往返美国和中国之间进行了3个月的动作训练,多亏了这些辛苦的努力,才能在预告片中看到她180度回旋踢的帅气瞬间。在已经公开的预告片中,我们看到了一个面容清秀却苍白,杀戮时毫不手软,行走在雨中的吸血鬼猎人。她说为了这组镜头,有一个月的时间都在淋雨拍摄,还要忍受远离故乡的心理折磨。

《最后的吸血鬼》率先于5月29日在日本和中国香港上映,之后分别于6月4日、6月11日、6月17日和6月19日在新加坡、韩国、法国和英国等国家上映,7月15日在美国上映。如此广泛的放映范围能够让更多的观众欣赏到这个来自韩国的女演员出色的表现,不仅是全智贤自己,我们也对这部电影的成绩充满期待。

并非神秘主义

生活中的全智贤是一个以倡导健康生活方式而在朋友圈中闻名的人。如果在空腹状态下,她会考虑先吃什么比较好,会给身体的哪一部分带来好处等等等等。然而规律的生活状态下,她的身体状况却并不好,反而是在颠三倒四的繁忙工作中她才会生龙活虎。这一点也让她的朋友们嘲笑不已。可能正是因为她对生活方式的注意,电影中她扮演起16岁的少女来丝毫不突兀,虽然她自己觉得已经快30岁的人还穿着高中生的校服实在很丢脸。

全智贤除了电影宣传和广告,几乎很少在公众露面,接受访问就更是屈指可数。当然广告的播出已经让她保持了相当高的曝光率,她似乎更愿意在私下里活得自由一些。并不是什么神秘主义,而是作为演员,让人们记住作品中的自己才最重要,不是么?至少,这些年她一直在为了这个目标努力着。